

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногойской филологии



Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература родственных народов

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки-2018

Карачаевск, 2023

Составитель: ст. преп. Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля)..... | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 5 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 6 |
| 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) | 9 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 10 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... | 10 |
| 7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 11 |
| 7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 13 |
| 7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 17 |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | 19 |
| 8.1. а) <i>основная учебная литература:</i> | 19 |
| 8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины | Ошибка! Залка не определена. |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 20 |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) | 20 |
| 10.1. <i>Общесистемные требования</i> | 20 |
| 10.4. <i>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i> .. | 21 |
| 11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 22 |
| 12. Лист регистрации изменений..... | 24 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литература родственных народов

Целью изучения дисциплины является:

дать целостное представление о литературе родственных народов как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех литературных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

- формирование у бакалавров целостного научно -обоснованного представления о становлении и основных этапах развития современной литературы в России;
- выявить сложный характер ее взаимосвязи с развитием журналистики, философии, изучения различных литературных течений;
- познакомить с творчеством и художественными системами отдельных современных писателей и поэтов;
- углубленное изучение основных этапов, направлений и течений в русской и национальной литературы;
- изучение литературно-критические и эстетические идеи и концепции

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Коды компетенции | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций* | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|-------------------------|---|--|
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Знать: -основы лексики и грамматики иностранного языка, формы межличностного и межкультурного общения; -терминологию предметной области на английском языке; Уметь: -применять нормы деловой культуры, русского и иностранного языка для устного и письменного общения; - свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике; Владеть: - иноязычной устной и письменной речью на уровне, необходимом и достаточном для решения коммуникативных задач; - устной и письменной русской и иностранной речью на уровне необходимом и достаточном для решения коммуникативных задач в профессиональной деятельности. |

| | | |
|-------|--|--|
| ПК-17 | готов к филологической интерпретации а анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса | Знать: - общий процесс исторического развития русского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные фольклорные произведения; Уметь: - анализировать фольклорные произведения; - записывать современный фольклор; - использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи; - использовать словари и учебную литературу; Владеть: - приемами работы с научной литературой; - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений. |
|-------|--|--|

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП | |
|--|---------|
| Индекс | Б1.В.15 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по карачаево-балкарскому языку и литературе в объеме программы средней школы. | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Изучение дисциплины «Литература родственных народов» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература» | |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., 144 академических часа.

| Объем дисциплины | Всего часов | |
|---|--------------------------|----------------------------|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 | 144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего) | 72 | 12 |
| Аудиторная работа (всего): | 72 | 12 |
| в том числе: | | |
| лекции | 36 | 6 |
| семинары, практические занятия | 36 | 6 |
| практикумы | - | - |
| лабораторные работы | - | - |

| | | |
|--|-------|-------|
| Внеаудиторная работа: | - | |
| курсовые работы | - | - |
| консультация перед экзаменом | - | - |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 72 | 128 |
| Контроль самостоятельной работы | 72 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | зачет | зачет |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) всего | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Сам. работа |
|-------------------|---------------|--|------------------------------------|---|-----------|-------|-------------|
| | | | | Аудиторные занятия | | | |
| | | | | Лек | Пр. | Контр | |
| Раздел №1. | | | 144 | 36 | 36 | | 72 |
| 1 | 4/7 | Раздел 1. Историческая основа литературы родственных народов. Балкарская литература конца 19-нач.-20 в. Роль и значение просветительской деятельности М. Абаева, Б. Шаханова, С.- А. Урусбиева др. | 6 | 2 | | | 4 |
| 2 | 4/7 | К.Б. Мечиев (Кязим, 1859-1945)-классик балкарской поэзии. | 6 | 2 | | | 4 |
| 3 | 4/7 | Поэмы К. Мечиева («Махетчи и Салихат», «Желтый кош», «Раненый тур» и др. | 6 | | 2 | | 4 |
| 4 | 4/7 | Пути развития балкарской литературы довоенного периода (20-30-г.). | 6 | 2 | | | 4 |
| 5 | 4/7 | Становление первых советских балкарских поэтов. (Б.Гуртуев, М. Геттуев, А. Будаев, С. Макитов, О. Этезов, С.Шахмурзаев) | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 6 | 4/7 | Творчество А.Ульбашева (1905-1965) | 6 | | 2 | | 4 |
| 7 | 4/7 | Поэзия К. Кулиева | 8 | 4 | | | 4 |
| 8 | 4/7 | Военная и послевоенная лирика К. Кулиева | 6 | | 2 | | 4 |
| 9 | 4/7 | Творчество К. Отарова. | 6 | 2 | | | 4 |
| 10 | 4/7 | Балкарская литература 60-70-е годы (проза, поэзия, драматургия | 6 | | 2 | | 4 |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|---|--|---|
| 11 | 4/7 | . М. Шаваева «Мурат». Тема, идея, сюжетная линия романа. Характеристика главных героев. | 6 | | 2 | | 4 |
| 12 | 4/7 | Балкарская литература в 80-90-е гг. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики. | 4 | 2 | | | 2 |
| 13 | 4/7 | Тема депортации и ее отражение в балкарской литературе (прозе, поэзии ,драматургии) | 4 | | 2 | | 2 |
| 14 | 4/7 | А. Теппев «Мост Сират», «Тяжелые жернова» | 4 | | 2 | | 2 |
| 15 | 4/7 | Коллективные сборники произведения балкарских поэтов | 4 | | 2 | | 2 |
| 16 | 4/7 | Тематическое многообразие творчества З. Толгурова | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 17 | 4/7 | Творчество Х. Шаваева. Повесть «Повесть, найденная в сундуке». | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 18 | 4/7 | М. Мокаев. Художественные особенности творчества. | 4 | 2 | | | 2 |
| 18 | 4/7 | И. Бабаев. Основные темы и богатство поэтического языка. | 4 | 2 | | | 2 |
| 19 | 4/7 | Тематическое разнообразие поэзии Т. Зумакуловой Образ лирического героя | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 20 | 4/7 | Творчество С. Гуртуева, А. Созаева, | 4 | 2 | | | 2 |
| 21 | 4/7 | Поэзия А. Додуева. | 4 | | 2 | | 2 |
| | 4/7 | Художественно-изобразительные средства в поэзии А. Бегиева. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| | 4/7 | М. Ольмезов. Тематическое и жанровое многообразие творчества. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 22 | 4/7 | М. Табаксоев. Основные мотивы лирики. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 23 | 4/7 | Современная балкарская драматургия. | 4 | | 2 | | 2 |
| 24 | 4/7 | Сатира и юмор в современной балкарской литературе. | 4 | 2 | | | 2 |
| 25 | 4/7 | Современная балкарская критика . | 4 | | 2 | | 2 |

Для заочной формы

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) всего | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|-------|---------------|-------------------------|------------------------------------|---|----------|----------|-------------|
| | | | | Аудиторные занятия | | | Сам. работа |
| | | | | Лек | Пр. | Контр | |
| | | | 144 | 6 | 6 | 4 | 128 |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/7 | Раздел 1.Историческая основа литературы родственных народов. Балкарская литература конца 19-нач.-20 в. Роль и значение просветительской деятельности М. Абаева, Б. Шаханова, С.- А. Урусбиева др. | 8 | 2 | - | - | 6 |
| 2 | 4/7 | К.Б. Мечиев (Кязим,1859-1945)-классик балкарской поэзии. | 8 | 2 | - | - | 6 |
| 3 | 4/7 | Поэмы К. Мечиева («Махетчи и Салихат»),«Желтый кош», «Раненый тур» и др. | 8 | 2 | - | - | 6 |
| 4 | 4/7 | Пути развития балкарской литературы довоенного периода (20-30-г.). | 8 | - | 2 | - | 6 |
| 5 | 4/7 | Становление первых советских балкарских поэтов. (Б.Гуртуев, М. Геттуев, А. Будаев, С. Макитов, О. Этезов, С.Шахмурзаев) | 8 | - | 2 | - | 6 |
| 6 | 4/7 | Творчество А.Ульбашева (1905-1965) | 8 | | 2 | - | 6 |
| 7 | 4/7 | Поэзия К. Кулиева | 6 | - | - | - | 6 |
| 8 | 4/7 | Военная и послевоенная лирика К. Кулиева | 6 | - | - | - | 6 |
| 9 | 4/7 | Творчество К. Отарова. | 6 | - | - | - | 6 |
| 10 | 4/7 | Балкарская литература 60-70-е годы (проза, поэзия, драматургия | 6 | - | - | - | 6 |
| 11 | 4/7 | . М. Шаваева «Мурат». Тема, идея, сюжетная линия романа. Характеристика главных героев. | 6 | - | - | - | 6 |
| 12 | 4/7 | Балкарская литература в 80-90-е гг. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики. | 6 | - | - | - | 6 |
| 13 | 4/7 | Тема депортации и ее отражение в балкарской литературе (прозе, поэзии ,драматургии) | 6 | - | - | - | 6 |
| 14 | 4/7 | А. Теппев «Мост Сират», «Тяжелые жернова» | 6 | - | - | - | 6 |
| 15 | 4/7 | Коллективные сборники произведения балкарских поэтов | 4 | - | - | - | 4 |
| 16 | 4/7 | Тематическое многообразие творчества З. Толгурова | 4 | - | - | - | 4 |
| 17 | 4/7 | Творчество Х. Шаваева. Повесть «Повесть, найденная в сундуке». | 4 | - | - | - | 4 |
| 18 | 4/7 | М. Мокаев. Художественные особенности творчества. | 4 | - | - | - | 4 |
| 18 | 4/7 | И. Бабаев. Основные темы и богатство поэтического языка. | 4 | - | - | - | 4 |
| 19 | 4/7 | Тематическое разнообразие поэзии | 4 | - | - | - | 4 |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | Т. Зумакуловой Образ лирического героя | | | | | |
| 20 | 4/7 | Творчество С. Гуртуева, А. Созаева, | 4 | - | - | - | 4 |
| 21 | 4/7 | Поэзия А. Додуева. | 4 | - | - | - | 4 |
| | 4/7 | Художественно-изобразительные средства в поэзии А. Бегиева. | 4 | - | - | - | 4 |
| | 4/7 | М. Ольмезов. Тематическое и жанровое многообразие творчества. | 4 | - | - | - | 4 |
| 22 | 4/7 | М. Табакоев. Основные мотивы лирики. | 4 | - | - | - | 4 |
| 23 | 4/7 | Современная балкарская драматургия. | 4 | - | - | - | 4 |
| 24 | 4/7 | Сатира и юмор в современной балкарской литературе. | 4 | - | - | - | 4 |
| 25 | 4/7 | Современная балкарская критика . | 8 | - | - | 4 | 4 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного выполнения упражнений на занятиях (контроль знания студентами основных умений и навыков), тестирования, написание докладов и представление их на практических занятиях.

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (СРО) являются: подготовка к практическим занятиям, к тестированию, выполнению упражнений, к докладам.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые проводятся во время практических занятий.

Подготовка к устному опросу, ответам на теоретический вопрос предполагает анализ существующих в науке точек зрения на существо проблемы, формулирование собственного видения данной проблемы, путей разрешения предложенной к рассмотрению ситуации.

Подготовка докладов предполагает творческое и критическое осмысление первоисточника или источников и развернутое изложение информации, сопровождается анализом проблемы. Рефераты заслушиваются в виде докладов на практических занятиях согласно выбранной темы.

В целях повышения эффективности усвоения теоретического и эмпирического материала обучающихся предлагается самостоятельно составить словарь краеведческих терминов по изученным темам. Рекомендованную к использованию литературу студенты могут найти в каталогах библиотеке.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете №35

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Перечень (код) контролируемой компетенций | Контролируемые разделы (темы) | Этапы формирования компетенций |
|--|---|---------------------------------------|
| ОК-4; ПК-17 | Раздел 1.Историческая основа литературы родственных народов. Балкарская литература конца 19-нач.-20 в. Роль и значение просветительской деятельности М. Абаева, Б. Шаханова, С.- А. Урусбиева др. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | К.Б. Мечиев (Кязим,1859-1945)-классик балкарской поэзии. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Поэмы К. Мечиева («Махетчи и Салихат»,«Желтый кош», «Раненый тур» и др. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Пути развития балкарской литературы довоенного периода (20-30-г.). | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Становление первых советских балкарских поэтов. (Б.Гуртуев, М. Геттуев, А. Будаев, С. Макитов, О. Этезов, С.Шахмурзаев) | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Творчество А.Ульбашева (1905-1965) | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Поэзия К. Кулиева | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Военная и послевоенная лирика К. Кулиева | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Творчество К. Отарова. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Балкарская литература 60-70-е годы (проза, поэзия, драматургия | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | М. Шаваева «Мурат». Тема, идея, сюжетная линия романа. Характеристика главных героев. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Балкарская литература в 80-90-е гг. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Тема депортации и ее отражение в балкарской литературе (прозе, поэзии ,драматургии) | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | А. Теппев «Мост Сират», «Гтяжелые жернова» | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Коллективные сборники произведений балкарских поэтов | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Тематическое многообразие творчества З. Толгурова | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Творчество Х. Шаваева. Повесть «Повесть, найденная в сундуке». | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | М. Мокаев. Художественные особенности творчества. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | И. Бабаев. Основные темы и богатство поэтического языка. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Тематическое разнообразие поэзии Т. Зумакуловой Образ лирического героя | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Творчество С. Гуртуева, А. Созаева, | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Поэзия А. Додуева. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Художественно-изобразительные средства в поэзии А. Бегиева. | 1,2 этап |

| | | |
|-------------|---|----------|
| ОК-4; ПК-17 | М. Ольмезов. Тематическое и жанровое многообразие творчества. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | М. Табакоев. Основные мотивы лирики. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Современная балкарская драматургия. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Сатира и юмор в современной балкарской литературе. | 1,2 этап |
| ОК-4; ПК-17 | Современная балкарская критика . | 1,2 этап |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| 1 этап - начальный | | |
|---|---|---|
| Показатели | Критерии | Шкала оценивания |
| <p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p> | <p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p> | <p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу |
| 2 этап - заключительный | | |
| <p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p> | <p>1. Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p> | <p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p> |

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
7 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Развитие культуры балкарцев в период до 1917 г.
2. Мисост Абаев-фольклорист, этнограф, очеркист.
3. Кязим Мечиев-классик балкарской поэзии.
4. Основные мотивы творчества К. Мечиева.
5. Поэмы К. Мечиева и их связь с традициями восточной поэзией.
6. Зарождение балкарской советской литературы .
8. Становление и развитие балкарской драматургии в 20-30-е гг. (Р. Беляев, И. Маммеев и др.)
9. Творчество балкарских советских прозаиков (М. Шаваева, Ж. Залиханов и др.)
10. Тема защиты Родины в поэзии К. Кулиева.
11. Военная и послевоенная лирика К. Кулиева.
12. Женские образы в поэзии К. Кулиева.
13. Тема депортации в поэзии К. Кулиева.
14. Гражданская лирика К. Кулиева.
15. Философские и нравственные проблемы в поэзии К. Кулиева.
14. Тематическое и жанровое многообразие творчества К. Отарова.
15. Трагедия выселения и ее отражение в поэзии К. Отарова.
16. Тема Великой Отечественной войны в балкарской прозе.
17. Современная балкарская поэзия: темы, идеи, образы.
18. Т. Зумакулова. Образ лирического героя.
19. Т. Зумакулова «Антивоенная поэма». Композиционная структура и сюжет поэмы.
20. Поэзия И. Бабаева: стихи, поэмы, переводы.
21. А. Додуев. Художественные особенности лирических раздумьи.
22. Поэтическое новаторство А. Бегиева.
23. Поэтическая культура М. Ольмезова.
24. Переводческая деятельность М. Ольмезова.
25. Поэзия М. Табаксоева. Мотивы лирики.
26. М. Табаксоев. Композиционные особенности поэм «Акъ той» , «Сокъур ёмюр».
27. Переводческая деятельность М. Табаксоева.
28. Сатира и юмор в балкарской литературе.

Тестовые задания для проверки знаний обучающихся

1. Кто является представителем северокавказского просветительского движения?
 - а) А-Г. Кешев
 - б) А. Ионов
 - в) Б. Тхайцухов
 - г) Н. Петров
2. Главный герой кавказского эпоса :
 - а) Персей
 - б) Ахиллес
 - в) Сосруко
 - г) Руслан
3. Как называется ногойский эпос?
 - а) Песнь о Нибелунгах
 - б) Нарты

- в) Эдиге
 - г) Манас
4. Одна из центральных тем для национальных литератур Северного Кавказа:
- а) Путешествия
 - б) Природа
 - в) История средневековья
 - г) Махаджирство
5. Произведение на тему ВОВ:
- а) «Игла невидимка»
 - б) «Горсть земли»
 - в) «Чёрный сундук»
 - г) «Воспоминания о походах 1813 – 1814 годов»
6. Как называется эпос народов Кавказа?
- а) Каллевала
 - б) Нарты
 - в) Манас
 - г) Песнь о Роланде
7. Тема романов Б. Тхайцухова «Горсть земли» и Б. Шинкуба «Последний из ушедших»:
- а) История народов КЧР
 - б) Махаджирство
 - в) Великая Отечественная война
 - г) Революция 1917 года
8. Как звали мать всех нартов?
- а) Диана
 - б) Афина
 - в) Сафья
 - г) Сатаней
9. Кто автор произведения «Горсть земли»?
- а) Д. Давыдов
 - б) С. Глинка
 - в) Б. Тхайцухов
 - г) И. Капаев
10. Наряду с эпосом «Нарты» какой эпос бытует у абхазов?
- а) Абрскил
 - б) Манас
 - в) Эдиге
 - г) Каллевала
11. Кто из нижеперечисленных представителей античной литературы считал Прометея отрицательным героем в мифологии?
- а) Гораций
 - б) Эсхил
 - в) Овидий
12. Что такое Парнас?
- а) бог поэзии
 - б) гора в северной Греции
 - в) площадь в центре Афин
13. Основной жанр нартского эпоса:
- а) сага
 - б) баллада
 - в) фаблю
 - г) рассказ

14. Главный герой ногойского эпоса Эдиге:

- а) Сосруко
- б) Баркай
- в) Абрскил
- г) Руслан

15. Какие жанры относятся к эпосу?

- а) Трагедия
- б) Эпиграмма
- в) Рассказ
- г) Басня

16. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?

- а) абхазов, армян, шапсугов, русских
- б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов
- в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин

17. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

- а) ориентация на фольклор;
- б) воспевание личных подвигов героев;
- г) тема добрососедства и гостеприимства;
- д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

18. Вставная новелла, рассказ:

а) композиционный элемент, не связанный с сюжетом и темой основного повествования

б) самостоятельное повествование, связанное с основным текстом сюжетом, но не темой

в) элемент сюжета

г) краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания сюжетного действия

19. Сочетание строк в стихотворении, объединенных ритмом, рифмой - это

- а) стопа
- б) строфа
- в) стихотворный размер

20. Повтор одинаковых звуков, слов или словосочетаний в начале строки, строфы, предложения - это:

- а) метафора
- б) анафора
- в) редиф

Критерии оценивания тестов: максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла: «2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

Тест №2

«Балкария» очеркни джазгъанды:

- а) Абайланы М.
- б) Шаханланы Б.
- в) Шакъманланы Ф.
- г) Орусбийланы С-А.

Малкъар поэзияны тамалын салгъанды:

- а) Хочуланы С.
- б) Мечиланы К.
- в) Шауаланы Д.

Мечиланы Ключезиясмнда араб циклгъа киреди:

- а) «Аллай бийле керек бизге»
- б) «Ачыкъ сез»

- в) «Арабда шашхынланы кёрдюк биз»
 г) «Тюзлюк излей,кёб джолланы кыдырдым»
 «Джаралы джугъутур» поэманы авторуду:
 а) Мечиланы Кязим
 б) Будаиланы Азрет
 в) Гуртуланы Берг
 г) Шауаланы Миналдан
 «Джаралы джугъутур» поэманы баш темасы:
 а) суюмеклик
 б) граждан къзауат
 в) социал-тенгсизлик
 г) кечгюнчюлюк
 Мечиланы Кязим 1916-чы джыл джазгъанды бу поэманы:
 а) «Буджигит»
 б) «Сары кьошда»
 в) «Махетчи бла Салихат»
 г) «Джаралы джугъутур»
 Малкъар литературада биринчи романны авторуду:
 а) Залиханланы Дж.
 б) Гыттуланы М.
 в) Шауаланы М.
 г) Маммеланы И.
 «Азаб джолу» пьесаны джпзгъанды:
 а) Маммеланы И.
 б) Гуртуланы С.
 в) Теппеланы А.
 г) Боташланы И.
 9. 1942-чи дж.бютеусоюз радио бла назмулары окъулгъан малкъар поэт:
 а) Отарланы К.
 б) Макъитланы С.
 в) Къулийланы Къ.
 г) Боташланы И.
 10. «Ууш» поэманы баш джигити:
 а) Харун
 б) Азрет
 в) Омар
 11. «Урушда ёлген тенгиме» назмуну джазгъанды:
 а) Отарланы К.
 б) Шахмурзаланы С.
 в) Къулийланы К.
 12. Отарланы К. «Ашырдым джуртсузлукъну джылларын» циклгъа киреди бу назму:
 а) «Дуния джаратылгъанлы»
 б) «Бешик джырла»
 в) «Джелле»
 13. 1935-чи джыл джалгъан дау бла тутулуб, Колымада 20джыл тургъан малкъар поэт:
 а) Макъитланы С.
 б) Ульбашланы А.
 в) Будаиланы А.
 «Къзауатха къаршчы» поэманы авторуду:
 а) Мокъаланы М.
 б) Гуртуланы С.
 в) Токъумаланы Дж.

- г) Зумакъулланы Т.
 А.Пушкинни «Пир во время чумы» драмасын малкъар тилге кечюргенди:
 а) Зумакъулланы Т.
 б) Мокъаланы М.
 в) Бабаланы И.
 г) Гадийланы И.

16.Зумакъулланы Т.назму китабыды:

- а) «Ата юйюм»
 б «Джолла»
 в) «эртден ашхы болсун,суймеклик»

Шауаланы Х. «Кюбюрде табылгъан повестьни» баш темасы:

- а) граждан къазауат
 б) суймеклик
 в) кечгюнчюлюк
 г) тарих

Къ.Къайсын. «Скачи,мой ослик!» малкъар тилге кечюргенди:

- а) Гуртуланы С.
 б) Додуланы А.
 в) Бегийланы А.

«Шагъатлыкъ этеме» китабны джыйыб,басмагъа джарашдыргъанды,ал сезюн да джазгъанды:

- а) Бегийланы А.
 б) Ахматланы С.
 в) Ельмезланы М.

Омар Хаямны рубаилерин малкъар тилге кечюргенди:

- а) Ельмезланы М.
 б) Мусукъаланы С.
 в) Ахматланы Л.

Ответы

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| б | б | в | а | в | а | в | в | в | б | в | в | б | г | в | а | в | в | а | а |

7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня

освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

| Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции | Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции | Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции | Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции |
|--|---|--|---|
| <p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p> | <p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p> | <p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p> | <p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p> |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. а) основная учебная литература:

1. Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа. Нальчик 2010
2. Джуртубаев М.Ч. Душа Балкарии.-Нальчик,1998
3. Антология балкарской поэзии XX век / гл.ред.А.С.Созаев – Нальчик2010
- 3.Биттирова Т.Ш. Итиль сууу агъа турур. - Нальчик,2002
- 4.Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература.-Нальчик , 2009

б) дополнительная учебная литература:

- 1.Берберов Б.А. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии.- Нальчик,2011.
2. Бекизова Л. А.В.потоке времени.- Черкесск,2008
4. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.
- 5.Антология литературы народов Северного Кавказа-Т.1.Поэзия / сост.А. К.Алиева , Пятигорск: ПГУ,2003
6. Литература народов России. XX век. Словарь – М., Наука, 2005.

в) ресурсы ЭБС.

- 1. Егорова, Л. П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 2. Литература народов России:** учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 3. Богданова, О. В.** Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173717>
- 4. Балашова, Е. А.** Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>
- 5.<http://lib.kchgu.ru/>
6. <http://biblioclub.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
| Лекция | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др. |
| Практические занятия | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| и др. | |

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: | Бессрочный |

| | | |
|----------------------------|--|-----------|
| | https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | |
| 2021 / 2022 Учебный год | <p>Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p> | Бессрочно |

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 35.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» №086-03/17 от 09.03.2017г. с 24.03.2017г. по 23.03.2018г.</p> <p>2. на антивирусное ПО Касперского. OE26-170203-103503-237-90(с 02.03.2017-02.03.2019г.)</p> | <p>Решение ученого совета ИнФ от 21.03.2017г., протокол №7.</p> | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 29.03.2017г., протокол № 8</p> | <p>29.03.2017г.</p> |
| <p>Обновлены договоры на предоставление доступа к ЭБС:</p> <p>- «Юрайт» №3325 от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 23.03.2019г.);</p> <p>-«Знаниум» Договор № 3048 ЭБС от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 24.03.2019г.)</p> | <p>Решение ученого совета ИнФ от 27.03.2018г., протокол №7.</p> | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 28.03.2018г., протокол №7</p> | <p>28.03.2018г.</p> |
| <p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС «Знаниум» №3686эбс от 20.03.2019г. (с 24.03.2019 по 24.03.2020г.);</p> <p>2. На антивирус Касперского OE26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)</p> | <p>Решение ученого совета ИнФ от 26.03.2019г., протокол №7</p> | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 27.03.2019г., протокол № 8</p> | <p>27.03.2019г.</p> |
| <p>Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.</p> | <p>Решение ученого совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол №4</p> | <p>Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол № 2</p> | <p>03.12.2020г.</p> |
| <p>Обновлены договоры:</p> <p>- на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы;</p> <p>- на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.).</p> | <p>Решение ученого совета ИнФ от 30.03.2021., протокол №7</p> | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6</p> | <p>31.03.2021г.</p> |